



B A B E L E

Open Call for artists – Musa Art Gallery

Via della Consolata, 11/E, 10122, Torino opencallbabele@gmail.com

1. La Open call
2. Topic
3. Scadenze
4. Come partecipare
5. Requisiti
6. Proprieta' intellettuale e diritti di pubblicazione
7. Giuria
8. Selezione e criteri di valutazione
9. Comunicazione dei/delle selezionat*
10. Riconoscimento
11. Obblighi
12. Responsabilita' e manleva
14. Esclusione
15. Privacy

1. La Open call

Il presente bando invita artist* di ogni disciplina e provenienza a partecipare a un'open call finalizzata alla realizzazione di una mostra collettiva presso Musa Art Gallery, via della Consolata 11/E, Torino. La mostra sara' curata da Lucrezia Nardi.

Spazio Musa e' uno spazio espositivo nel cuore del quadrilatero romano di Torino, a pochi passi dal Santuario della Consolata. Nasce nel 2021 dopo un attento lavoro di restauro conservativo che mixa estetica iper contemporanea e antica, in cui cemento, vetro e oggetti d'arredo dalle tinte sature sono inseriti tra muri in pietra del '700.

Lucrezia Nardi e' una docente universitaria e curatrice indipendente con una laurea in Storia dell'Arte Contemporanea. Dopo aver completato i suoi studi alla SVA di New

York e alla School of Curatorial Studies di Venezia, insegna Storia dell'Arte Contemporanea e Fenomenologia a IAAD Torino dal 2019. Dal 2022, si e' concentrata sulla carriera di curatrice, con particolare interesse per il folklore, i riti e le risposte protosocietarie e archetipe alla tecnologizzazione del mondo contemporaneo.

2. Topic

Il termine "Babele" evoca un'ampia gamma di significati, ma spesso e' associato alla confusione delle lingue e alla mancanza di comunicazione. La sua origine risale al racconto biblico della Torre di Babele, in cui gli esseri umani, ambiziosi nel costruire una torre che toccasse il cielo, furono puniti da Dio con la confusione delle lingue, impedendo loro di comprendere gli uni gli altri e costringendoli alla dispersione. La mostra "Babele", al contrario, giocando con il significato originario della parola, si pone come una soluzione di continuita' tra apparati differenti e voci corali. Una mostra collettiva e' di fatto un luogo di incontro, dialogo e comunicazione: una narrazione di narrazioni, atta ad innalzare il valore della diversita' come un sentimento unificante. La frammentazione e' una ricchezza, data dalla pluralita' e gli artisti/e sono chiamati ad essere parti di un insieme, caotico, differenziato e plurale.

3. Scadenze

10 giugno 2026: deadline per sottoscrizione dell'open call.

20 giugno 2026: comunicazione dei progetti selezionati.

Dal 15 luglio al 15 settembre: mostra presso Musa Art Gallery, preceduta da una fase di allestimento.

4. Come partecipare

Inviare la vostra proposta espositiva, compilando il form disponibile <https://forms.gle/dzQo2W9fu8LLHTFMA>. Ogni singolo artista potra' inviare fino a tre opere (nel media che ritiene coerente alla rappresentazione della sua poetica - pittura, scultura, fotografia, performance, video, etc) che verranno selezionate tenendo conto anche delle dimensioni delle specifiche proposte.

Il tema della mostra e' "Babele", si richiede quindi una forma di aderenza alla tematica, accogliendo qualsiasi proposta da parte degli artisti/e: Musa Art Gallery e' fermamente convinto del valore della diversita' come ricchezza insita del progetto espositivo.

NB: Se selezionati verra' richiesto un costo di partecipazione di 70 euro (piu' IVA) per coprire le spese organizzative. E' pagabile attraverso bonifico al quale indicare nella causale "Babele + NomeCognome+Indirizzo+Cod.Fisc". L'artista selezionato dovra' indicare un prezzo vendita dell'opera da poter esporre e divulgare durante la promozione della mostra. La galleria si riserva una percentuale del 30% sul prezzo finale di un eventuale vendita.

5. Requisiti

L'Open call e' aperta a tutti: artisti/e di qualsiasi provenienza, grado di esperienza ed eta'.

6. Proprieta' intellettuale e diritti di pubblicazione

Tutti i materiali presentati e le opere stesse resteranno di proprieta' dei/ delle singoli autori ma Musa Art Gallery e Lucrezia Nardi si riservano il diritto di pubblicare o utilizzare in qualsiasi modo a titolo informativo (strettamente legato al contest "BABELE"), tutti o parte dei materiali presentati.

7. Giuria

La giuria di valutazione sara' cosi' composta:

Lucrezia Nardi, Docente IAAD. e Curatrice

Francesco Longo, Direttore Artistico Musa Art Gallery e designer

Pierluca Lobina, CEO Spazio Musa/Musa Art Gallery

8. Selezione e criteri di valutazione

Nella selezione la giuria cerchera':

- Attinenza con il topic
- Fattibilita'
- Merito e sensibilita'
- Originalita' e novita'
- Coerenza con altre proposte espositive

9. Comunicazione dei/delle selezionat*

A seguito della scelta da parte della giuria, i/le candidat* e selezionat* verranno informat* elettronicamente tramite l'indirizzo e-mail fornito in fase di registrazione.

Preso atto della avvenuta selezione i participant* dovranno eseguire il pagamento entro 5 giorni tramite bonifico bancario della somma di € 85.4 iva inclusa (cioè € 70 come descritto al punto 4) ai seguenti dati:

Conto corrente intestato a: IL MUSA S.R.L.S.

Sede Legale: Via della Consolata 11/E, 10122, Torino

Numero conto: 00519/1000/00073380

Codice IBAN: IT78S0306909212100000073380

BIC: BCITITMM

Banca: Intesa San Paolo

10. Riconoscimento

Ai/alle selezionat* sara' data la possibilita' di poter esporre la propria opera all'interno di Musa Art Gallery durante una mostra organizzata nei mesi di luglio e settembre 2026, aperta al pubblico secondo modalita' e orari individuati dalla galleria.

11. Obblighi

La registrazione e l'invio delle iscrizioni implicano che i/le participant* accettino tutti i termini e le condizioni, inclusa la pubblicazione, il copyright e la proprieta' intellettuale, diritti di pubblicazione e il pagamento dei costi correlati. I/le participant* accettano e acconsentono esplicitamente alla pubblicazione dei propri nomi senza rivendicare alcun diritto economico. I partecipanti non potranno utilizzare, diffondere e mostrare la propria proposta fino alla proclamazione dei risultati da parte della giuria. I/le selezionat* devono essere in grado di dimostrare di essere gli autori in buona fede del progetto che hanno presentato.

12. Responsabilita' e manleva

Musa Art Gallery e Lucrezia Nardi non saranno in nessun caso responsabili per ritardi o annullamenti dovuti a circostanze impreviste.

13. Esclusioni

La violazione di una qualsiasi delle condizioni, istruzioni o scadenze qui contenute comportera' l'esclusione.

14. Spedizioni e ritiro

Le opere dovranno pervenire in imballi idonei al riutilizzo per la restituzione tramite corriere. La spedizione e' a carico dell'autore; le opere non ritirate entro la data del 20 settembre resteranno di proprieta' della galleria a sua completa gestione.

Le opere consegnate a mano dovranno pervenire a Musa Art Gallery – Via della Consolata 11E – Torino dalle ore 11 alle 18 – lunedì'escluso

Le opere spedite con corriere dovranno pervenire a MaxyColor – Via Giuseppe Massari 240 – 10148 - Torino

14. Privacy

I dati personali forniti durante il processo di registrazione verranno utilizzati nel rispetto della normativa italiana sulla privacy D.lgs. 196/03 Codice in materia di protezione dei dati personali e del Regolamento europeo

679/2016 - GDPR. Inviando le proprie candidature, i partecipanti accettano che Musa Art Gallery e Lucrezia Nardi pubblicheranno ed esporranno i risultati, con tutti i mezzi e i media che riterranno idonei. La proprietà intellettuale delle opere sarà di proprietà dell'autore.