

Andrea Chisesi. **Fuochi e Fusioni** “Icane, simboli, reminiscenze”

*A cura di Francesco Longo*

Questa mostra nasce da una scoperta personale: il mio primo incontro con il lavoro di Andrea Chisesi è avvenuto grazie alla proposta di Claudia, una collezionista, in collaborazione con Marcella, gallerista che da tempo accompagna e promuove il suo percorso. Da questo incontro è nata l'occasione di confrontarmi con una ricerca visiva capace di mettere in dialogo memoria, immagini e riferimenti alla tradizione artistica.

Il lavoro di Chisesi si muove in un territorio in cui **la memoria delle immagini incontra la classicità**. Nelle sue opere frammenti iconografici, riferimenti alla storia dell'arte, figure sacre e suggestioni provenienti da epoche diverse vengono accostati e stratificati fino a costruire composizioni complesse. Le immagini non sono semplicemente citate, ma rielaborate e ricomposte in un sistema visivo che mette in relazione tempi e significati differenti.

L'artista mescola informazioni e immagini creando un linguaggio personale che diventa testimonianza. Le sue opere assumono la forma di **assemblaggi visivi**, dove elementi provenienti dal passato convivono con segni più contemporanei, generando una narrazione in cui la storia delle immagini continua a trasformarsi.

Particolarmente significativa è la presenza di **iconografie sacre**, che vengono sottratte alla loro funzione originaria per assumere un ruolo diverso all'interno dell'opera. Non si tratta di una perdita del loro valore simbolico, ma di una trasformazione: queste immagini diventano parte di un racconto visivo più ampio, in cui la tradizione continua a dialogare con il presente.

Osservando il lavoro di Andrea Chisesi si ha l'impressione di trovarsi di fronte a un artista che procede quasi con urgenza, come se cercasse di **raccogliere il maggior numero possibile di ricordi**. Ricordi legati alla famiglia, al mondo e soprattutto ai luoghi che fanno parte della sua esperienza. In fondo è un gesto che appartiene a tutti noi: il tentativo di trattenere ciò che il tempo tende a disperdere.

La differenza è che, mentre la memoria spesso rimane invisibile, **Andrea Chisesi la trasforma in materia visibile**, in superficie, immagine e composizione. Le sue opere diventano così **stratificazioni di tempo**, dove passato e presente si incontrano e dove la memoria prende forma attraverso il linguaggio delle immagini.

*Francesco Longo*

TITOLO: Andrea Chisesi - **Fuochi e Fusioni** “Icone, simboli, reminiscenze”

- Date: 17 marzo 2026 – 10 aprile 2026

- Opere esposte:

- o Al piano superiore : 20 opere in tecnica mista tra disegni e dipinti di medio e grande formato.

- o Al piano inferiore: 15 opere in tecnica mista tra disegni e dipinti di medio e grande formato.

Inaugurazione e vernissage : 17 marzo 2026 ore 17.30 apertura al pubblico

La mostra sarà aperta al pubblico con i seguenti orari:

- 17 marzo 2026 – 10 aprile 2026

- dal martedì alla domenica 11.00 – 18:30

Informazioni e Contatti

Musa Art Gallery/SpazioMusa – Via della Consolata 11E - Torino

Per ulteriori informazioni, contattare:

[spaziomusa.torino@gmail.com](mailto:spaziomusa.torino@gmail.com)

Direzione artistica: Francesco Longo 347 088 66 34

Info artista: [www.andreachisesi.com](http://www.andreachisesi.com)

