



B A B E L E

Open Call for artists – Spazio Musa

Via della Consolata, 11/E, 10122, Torino

opencallbabele@gmail.com

1. La Open call
2. Topic
3. Scadenze
4. Come partecipare
5. Requisiti
6. Proprietà intellettuale e diritti di pubblicazione
7. Giuria
8. Selezione e criteri di valutazione
9. Comunicazione dei/delle selezionate
10. Riconoscimento
11. Obblighi
12. Responsabilità e manleva
14. Esclusione
15. Privacy

1. La Open call

Il presente bando invita artist* di ogni disciplina e provenienza a partecipare a un'open call finalizzata alla realizzazione di una mostra collettiva presso Spazio Musa, via della Consolata 11/E, Torino. La mostra sarà curata da Lucrezia Nardi.

Spazio Musa è uno spazio espositivo nel cuore del quadrilatero romano di Torino, a pochi passi dal Santuario della Consolata. Nasce nel 2021 dopo un attento lavoro di restauro conservativo che mixa estetica iper contemporanea e antica, in cui cemento, vetro e oggetti d'arredo dalle tinte sature sono inseriti tra muri in pietra del '700. Al suo interno, i 500mq per la fruizione dell'arte, sono arricchiti da un bar di design che propone mixology d'autore.

Lucrezia Nardi è una docente universitaria e curatrice indipendente con una laurea in Storia dell'Arte Contemporanea. Dopo aver completato i suoi studi alla SVA di New York e alla School of Curatorial Studies di Venezia, insegna Storia dell'Arte Contemporanea e Fenomenologia a IAAD Torino dal 2019. Dal 2022, si è concentrata sulla carriera di curatrice, con particolare interesse per il folklore, i riti e

2. Topic

Il termine "Babele" evoca un'ampia gamma di significati, ma spesso è associato alla confusione delle lingue e alla mancanza di comunicazione. La sua origine risale al racconto biblico della Torre di Babele, in cui gli esseri umani, ambiziosi nel costruire una torre che toccasse il cielo, furono puniti da Dio con la confusione delle lingue, impedendo loro di comprendere gli uni gli altri e costringendoli alla dispersione. La mostra "Babele", al contrario, giocando con il significato originario della parola, si pone come una soluzione di continuità tra apparati differenti e voci corali. Una mostra collettiva è di fatto un luogo di incontro, dialogo e comunicazione: una narrazione di narrazioni, atta ad innalzare il valore della diversità come un sentimento unificante. La frammentazione è una ricchezza, data dalla pluralità e gli artisti/e sono chiamati ad essere parti di un insieme, caotico, differenziato e plurale.

3. Scadenze

16 maggio 2024: deadline per sottoscrizione dell'open call.

25 maggio 2024: comunicazione dei progetti selezionati.

Dal 7 giugno al 7 luglio: mostra presso Spazio Musa, preceduta da una fase di allestimento.

4. Come partecipare

Inviare la vostra proposta espositiva, compilando il form disponibile <https://forms.gle/NVD5jSx1uUcuW1xX9>. Ogni singolo artista potrà inviare fino a tre opere (nel media che ritiene coerente alla rappresentazione della sua poetica - pittura, scultura, fotografia, performance, video, etc) che verranno selezionate tenendo conto anche delle dimensioni delle specifiche proposte.

Il tema della mostra è "Babele", si richiede quindi una forma di aderenza alla tematica, accogliendo qualsiasi proposta da parte degli artisti/e: Spazio Musa è fermamente convinto del valore della diversità come ricchezza insita del progetto espositivo.

NB: Se selezionati verrà richiesto un costo di partecipazione di 50 euro (più IVA) per coprire le spese organizzative. L'artista selezionato dovrà indicare un prezzo vendita dell'opera da poter esporre e divulgare durante la promozione della mostra. La galleria si riserva una percentuale del 30% sul prezzo finale di un eventuale vendita.

5. Requisiti

L'Open call è aperta a tutti: artisti/e di qualsiasi provenienza, grado di esperienza ed età.

6. Proprietà intellettuale e diritti di pubblicazione

Tutti i materiali presentati e le opere stesse resteranno di proprietà dei/

delle singole autore ma Spazio Musa e Lucrezia Nardi si riservano il diritto di pubblicare o utilizzare in qualsiasi modo, tutti o parte dei materiali presentati.

7. Giuria

La giuria di valutazione sarà così composta:

Lucrezia Nardi, Docente IAAD. e Curatrice

Francesco Longo, Direttore Artistico Spazio Musa e designer

Pierluca Lobina, CEO Spazio Musa

8. Selezione e criteri di valutazione

Nella selezione la giuria cercherà:

- Attinenza con il topic
- Fattibilità
- Merito e sensibilità
- Originalità e novità
- Coerenza con altre proposte espositive

9. Comunicazione dei/delle selezionate

A seguito della scelta da parte della giuria, i/le candidate selezionate verranno informate elettronicamente tramite l'indirizzo e-mail fornito in fase di registrazione.

10. Riconoscimento

Ai/alle selezionate sarà data la possibilità di poter esporre la propria opera all'interno di Spazio Musa durante una mostra organizzata nei mesi di giugno e luglio 2024, aperta al pubblico secondo modalità e orari individuati dalla galleria.

11. Obblighi

La registrazione e l'invio delle iscrizioni implicano che i/le partecipante accettino tutti i termini e le condizioni, inclusa la pubblicazione, il copyright e la proprietà intellettuale, diritti di pubblicazione e il pagamento dei costi correlati. I/le partecipante accettano e acconsentono esplicitamente alla pubblicazione dei propri nomi senza rivendicare alcun diritto economico. I partecipanti non potranno utilizzare, difendere e mostrare la propria proposta fino alla proclamazione dei risultati da parte della giuria. I/le selezionate devono essere in grado di dimostrare di essere gli autori in buona fede del progetto che hanno presentato.

12. Responsabilità e manleva

Spazio Musa e Lucrezia Nardi non saranno in nessun caso responsabili per ritardi o annullamenti dovuti a circostanze impreviste.

13. Esclusioni

La violazione di una qualsiasi delle condizioni, istruzioni o scadenze qui contenute comporterà l'esclusione.

14. Privacy

I dati personali forniti durante il processo di registrazione verranno utilizzati nel rispetto della normativa italiana sulla privacy D.lgs. 196/03 Codice in materia di protezione dei dati personali e del Regolamento europeo 679/2016 - GDPR. Inviando le proprie candidature, i partecipanti accettano che Spazio Musa e Lucrezia Nardi pubblicheranno ed esporranno i risultati, con tutti i mezzi e i media che riterranno idonei. La proprietà intellettuale delle opere sarà di proprietà dell'autore.